

2025

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM NOS ANOS FINAIS - CICLO II



2018P0707

LÍNGUA PORTUGUESA
7º ano do Ensino Fundamental

CADERNO
P0707

Nome do(a) estudante

Data de Nascimento
do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6357256532

Leia o texto abaixo.

Um a zero	
Vai começar o futebol, pois é, Com muita garra e emoção São onze de cá, onze de lá E o bate-bola do meu coração	E o mundo inteiro Se encantou com esta arte [...] Deslocamento em profundidade Pontaria Na hora da conclusão
É a bola, é a bola, é a bola, É a bola e o gol! Numa jogada emocionante O nosso time venceu por um a zero E a torcida vibrou	Meio-de-campo organizou E vem a zaga rebater Bate, rebate, é de primeira Ninguém quer tomar um gol É coisa séria, é brincadeira
Vamos lembrar A velha história desse esporte Começou na Inglaterra E foi parar no Japão [...] Metete a cabeça, toca de lado, Não vale é pegar com a mão	Bola vai e volta Vem brilhando no ar [...] Mas, numa jogada genial Aproveitando o lateral Um cruzamento que veio de trás Foi quando alguém chegou Meteteu a bola na gaveta E comemorou

LACERDA, Benedito; JUNIOR, Alfredo da Rocha Vianna. *Um a Zero*. Intérprete: Pixinguinha. Disponível em: <https://meulink.fit/uprvEvDogXJXJyL>. Acesso em: 13 mar. 2025. Fragmento. (P00127260_SUP)

01) (P00127261) Em qual verso desse texto há uma opinião?

- A) “Mas, numa jogada genial”. (6ª estrofe)
- B) “Um cruzamento que veio de trás”. (6ª estrofe)
- C) “Foi quando alguém chegou”. (6ª estrofe)
- D) “Meteteu a bola na gaveta”. (6ª estrofe)

02) (P00127260) Nesse texto, a expressão “bate-bola do meu coração” (1ª estrofe) tem o sentido de

- A) ganhar.
- B) jogar.
- C) palpitar.
- D) soar.

Leia o texto abaixo.

Tenista viraliza ao treinar em quadra “diferente” no Sri Lanka

Longe do glamour dos Grand Slams¹, o tenista tcheco Hynek Barton viveu momentos diferentes durante sua passagem por torneios na Ásia. Ele viralizou nas redes sociais ao divulgar um vídeo com um treino em uma quadra no Sri Lanka bem longe do padrão dos maiores torneios da ATP.

A quadra misturava terra com alguns pontos de grama, o que fazia com que a bola quicasse de forma irregular durante a troca de bolas. Barton, atual 364º do mundo, reagiu com bom humor nas redes sociais.

“Às vezes, condições diferentes são mais divertidas” – escreveu o tenista.

Os internautas também reagiram com bom humor e elogiaram a capacidade de adaptação de Barton. Outros brincaram afirmando que a quadra parecia uma mistura de Roland Garros (saibro) e Wimbledon (grama).

***Vocabulário:**

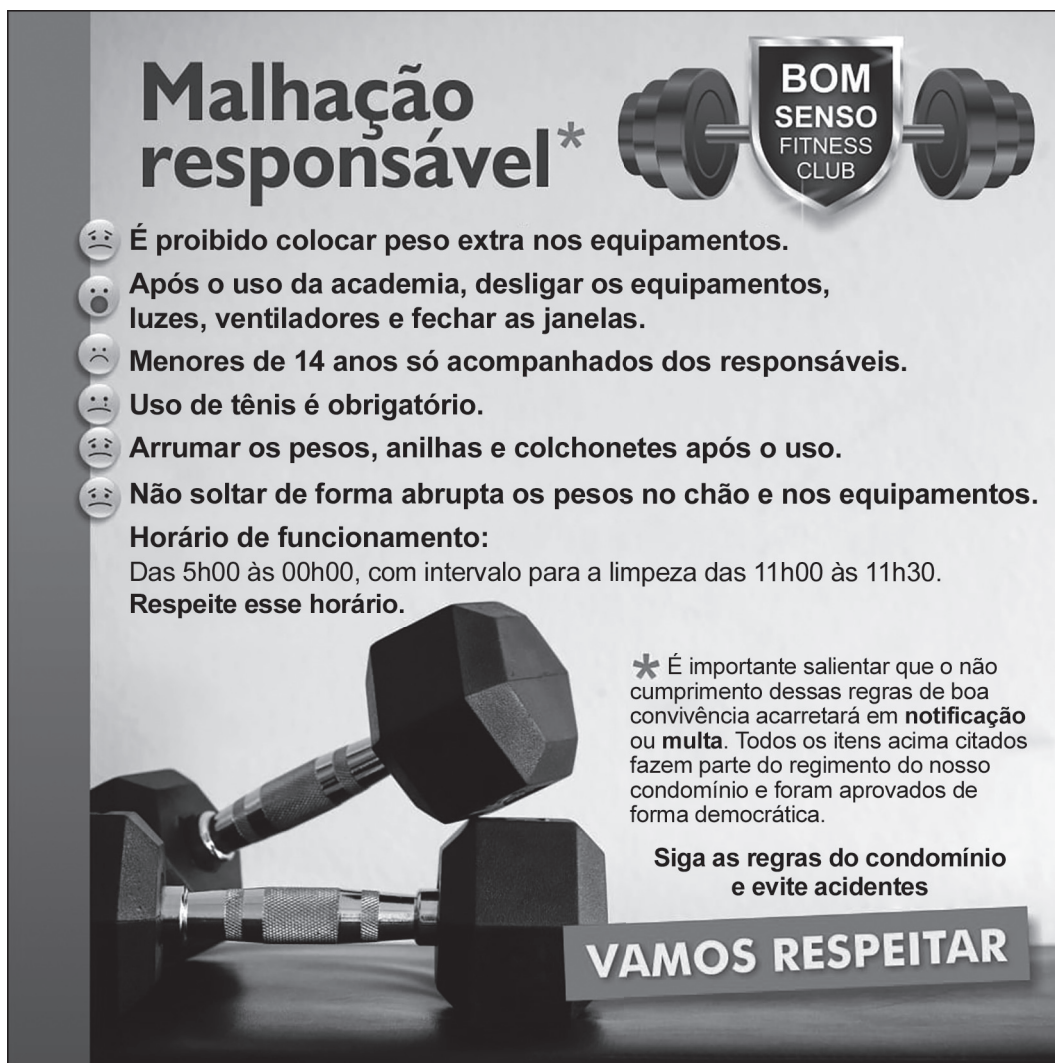
¹Grand Slams: é sinônimo de excelência no tênis.

TENISTA viraliza ao treinar em quadra “diferente” no Sri Lanka. *GE*, 12 mar. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/QPevOzMHKnjTMUJ>. Acesso em: 13 mar. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00127264_SUP)

03) (P00127264) Qual é o assunto desse texto?

- A) A posição em que o tenista Hynek Barton está no ranking mundial.
- B) A situação da quadra em que um tenista profissional treinou.
- C) O modo como os internautas reagiram à adaptação de Hynek Barton.
- D) O tipo de material que compõe a quadra de Roland Garros.

Leia o texto abaixo.



Malhação responsável*

BOM SENSO FITNESS CLUB

- ☹️ É proibido colocar peso extra nos equipamentos.
- ☹️ Após o uso da academia, desligar os equipamentos, luzes, ventiladores e fechar as janelas.
- ☹️ Menores de 14 anos só acompanhados dos responsáveis.
- ☹️ Uso de tênis é obrigatório.
- ☹️ Arrumar os pesos, anilhas e colchonetes após o uso.
- ☹️ Não soltar de forma abrupta os pesos no chão e nos equipamentos.

Horário de funcionamento:
Das 5h00 às 00h00, com intervalo para a limpeza das 11h00 às 11h30.
Respeite esse horário.

* É importante salientar que o não cumprimento dessas regras de boa convivência acarretará em **notificação** ou **multa**. Todos os itens acima citados fazem parte do regimento do nosso condomínio e foram aprovados de forma democrática.

Siga as regras do condomínio e evite acidentes

VAMOS RESPEITAR

A MELHOR forma de usar nossa academia, *Città Imbui*, 26 jun. 2019. Disponível em: <https://meulink.fit/YJgKmDQsXCUOwNx>. Acesso em: 13 mar. 2025. (P00127262_SUP)

04) (P00127262) A finalidade desse texto é

- A) contar uma história.
- B) dar uma orientação.
- C) fazer uma reclamação.
- D) vender um produto.

05) (P00127263) De acordo com esse texto, quais objetos os usuários da academia não devem soltar de maneira brusca no chão?

- A) Colchonetes.
- B) Janelas.
- C) Pesos.
- D) Ventiladores.

Leia o texto abaixo.

O futebol, a paixão e uma criança

De todas as coisas desimportantes do mundo, o futebol é, com absoluta certeza, a mais importante. Foi assim, num domingo de Sol, que pus à prova a paixão de uma pequena pelas cores que carrego comigo desde o ventre. Mesmo ventre que o dela, ressalta-se. Fiz do ex-caçula também um torcedor, mas [...] o futebol [...] não fez a cabeça dele. [...]

Clássico, todos diziam. Jogo complicado pra [...] levar uma criança [...].

Poupei seus pequenos passos em meio ao mar de gente que circulava no entorno do Maracanã colocando-a sobre meus ombros. Assim se fez a primeira festa. [...]

Sessão de fotos com a pequena, obrigações audiovisuais cumpridas com precisão e bom humor, e lá estávamos nós. [...]

Ficou ansiosa com nossa demora na entrada e subiu a rampa de acesso feliz e gritando. Parecia experiente [...].

O sorriso, os olhos perdidos em admiração e felicidade faziam a minha alegria, que dividia todo bobo a minha atenção entre ela e o jogo.

Comemoramos o primeiro gol. [...]

No segundo tempo, a festa se tornava mais linda. Colada comigo, ela falava em meu ouvido sobre o céu e as cores do estádio, sobre a torcida, sobre o adversário e sobre [...] seu ídolo. Vibramos e enlouquecemos com o gol de seu favorito. [...]

Descemos em meio à festa da rampa. Sobre meus ombros, a pequena continuava sua festa. Depois de toda essa pequena odisseia¹, a certeza do futebol marcado na história dela me traz um sorriso enorme de vitória!

A base vem forte!

***Vocabulário:**

¹odisseia: aventura.

SOARES, Thigu. *O futebol, a paixão e uma criança*. Crônicas de categoria, 2019. Disponível em: <https://meulink.fit/nwgcqodvxlVWQHf>. Acesso em: 11 mar. 2025. Fragmento. (P00127246_SUP)

06) (P00127247) Em qual trecho desse texto há uma opinião?

- A) "... a festa se tornava mais linda.". (9º parágrafo)
- B) "... ela falava em meu ouvido sobre o céu...". (9º parágrafo)
- C) "... enlouquecemos com o gol de seu favorito.". (9º parágrafo)
- D) "... a pequena continuava sua festa.". (10º parágrafo)

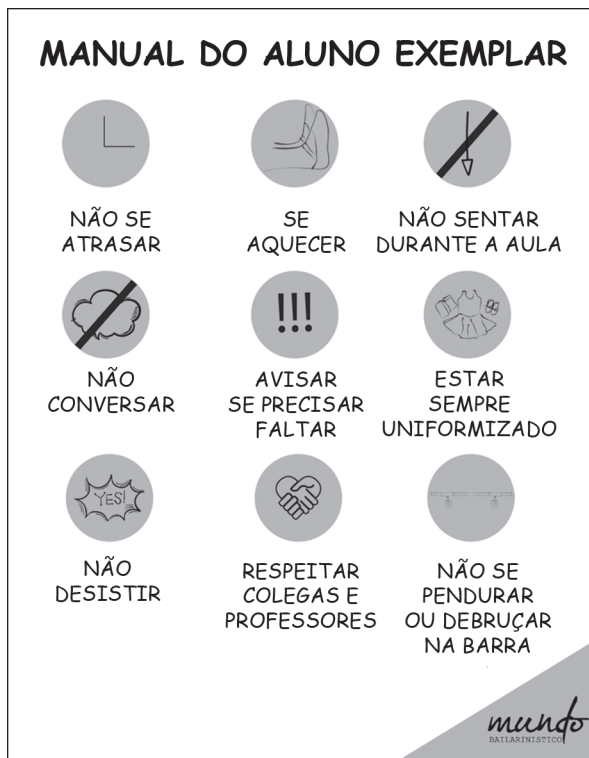
07) (P00127246) No segundo parágrafo desse texto, infere-se que o ex-caçula

- A) foi ao estádio com seus irmãos.
- B) não gosta de tomar sol na cabeça.
- C) não se interessa por jogo de futebol.
- D) prefere se vestir com as cores do time.

08) (P00127248) Esse texto é uma crônica, pois

- A) apresenta uma organização de rimas e estrofes.
- B) baseia-se em um acontecimento do cotidiano.
- C) estrutura-se em perguntas e respostas.
- D) reconta impressões de uma viagem.

Leia o texto abaixo.



ALMEIDA, Dryelle. *Manual do aluno exemplar*. Mundo bailarínstico, 2020. Disponível em: <https://meulink.fit/VPepXUjjAuXZaAl>. Acesso em: 11 mar. 2025. (P00127249_SUP)

09) (P00127249) A finalidade desse texto é

- A) ensinar um comportamento.
- B) fazer uma reclamação.
- C) narrar uma história.
- D) vender um produto.

Leia o texto abaixo.

Praticar esportes na infância traz benefícios permanentes ao coração

Benefícios cardiovasculares se mantêm mesmo se o indivíduo não for fisicamente ativo quando adulto

A prática de esportes durante a infância e a adolescência traz benefícios ao coração que duram a vida toda, mesmo se o indivíduo não for fisicamente ativo quando adulto. Isto foi o que mostrou um estudo conduzido por pesquisadores da Universidade Estadual Paulista (Unesp) com 242 moradores da cidade de Santo Anastácio, no interior paulista.

De acordo com resultados publicados na revista *Sports Medicine Open*, as vantagens observadas estão relacionadas à modulação autonômica cardíaca – o controle da frequência cardíaca pelo sistema nervoso autônomo –, um importante marcador de risco cardiovascular e de mortalidade.

“Analisamos a prática esportiva neste estudo porque ela é mais fácil de ser lembrada pelas pessoas. E conseguimos ajustar os dados, separando o que era benefício cardiovascular resultante da prática esportiva na infância ou adolescência e o que provinha de atividade física atual”, explica Diego Christofaro, professor da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Unesp, campus de Presidente Prudente, e autor principal do artigo.

Desse modo, acrescenta o pesquisador, foi possível concluir que o exercício físico funciona como uma “poupança” para ser usada ao longo da vida. “Os benefícios para o sistema autonômico cardíaco parecem ser permanentes”, afirma. [...]

“Sabemos que o exercício físico é um estressor, tanto que o esperado é que a frequência cardíaca e a pressão arterial aumentem durante a prática de exercício. Isso se deve, em parte, a ajustes do sistema nervoso autônomo. Mas o que acontece com o organismo quando ocorre a prática regular de esportes na infância e adolescência? Vão surgindo adaptações para chegar ao equilíbrio ideal [...]”, relata o pesquisador.

Ou seja, o exercício promove uma série de adaptações para que o organismo responda mais adequadamente a situações de estresse. E isso se mantém mesmo que a atividade física seja menor na vida adulta.

ZIEGLER, Maria Fernanda. Praticar esportes na infância traz benefícios permanentes ao coração. *CNN Brasil*, 6 set. 2024. Disponível em <https://meulink.fit/ltQWvAbDGIFpONt>. Acesso em: 28 mar. 2025. Fragmento. (P00129024_SUP)

10) (P00129024) Qual é a ideia defendida nesse texto?

- A) A leitura de revistas de esportes melhora o desempenho do atleta.
- B) A prática de exercícios na juventude ajuda na saúde do coração.
- C) É necessário fazer adaptações para que os exercícios funcionem.
- D) É recomendável manter a frequência cardíaca ao praticar exercícios.

Leia o texto abaixo.

Brasileira campeã mundial de patins faz sucesso nas redes radicalizando pelas ruas de SC

Quem viu Nicolý Machado ser a primeira brasileira campeã mundial de patins [...], em setembro, na Itália, mal poderia imaginar que o esporte chegou em sua vida como um antídoto para a ansiedade na infância. Hoje, com 17 anos, além de colecionar bons resultados nas pistas oficiais das competições de patins, a catarinense também tem chamado atenção com suas manobras radicais sobre rodas pelas ruas de Florianópolis. A jovem patinadora, que posta muitos vídeos em suas redes [...], já coleciona quase 400 mil seguidores.

Descer ladeiras íngremes, deslizar entre os carros [...] e brincar de desviar de obstáculos [...] estão entre as diversas façanhas que atraíram milhares de seguidores para as redes sociais da adolescente. O início de tudo, porém, foi em 2019, quando Nicolý decidiu registrar sua evolução dia após dia nos vídeos.

[...] com o “boom¹” das redes, a patinadora naturalmente começou a alcançar um público maior. Foi aí, então, que ela descobriu que poderia se tornar uma influenciadora digital e ganhar dinheiro com seus vídeos. Logo, Nicolý passou dos treinos para os rolês radicais por Floripa, que alavancaram a popularidade da atleta e que ainda possibilitaram as famosas “publis²”.

Em 2020, bati 10 mil seguidores [...] e, com as viagens e competições, meu público cresceu muito. Foi aí que comecei a me destacar também como influenciadora – contou a patinadora, que hoje conta com mais de 380 mil fãs nas redes.

***Vocabulário:**

¹boom: alta repentina, desenvolvimento rápido.

²publis: anúncios pagos que promovem produtos, serviços ou marcas.

BASILIO, Priscilla. Brasileira campeã mundial de patins faz sucesso nas redes radicalizando pelas ruas de SC. G1, 10 jan. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/gqdLRpPsGXXxbYY>. Acesso em: 12 mar. 2025. Fragmento. (P00127250_SUP)

11) (P00127250) Qual é o assunto desse texto?

- A) As ladeiras íngremes da cidade de Florianópolis.
- B) As publicidades feitas por meio das redes sociais.
- C) O número de fãs que a patinadora conquistou.
- D) O sucesso de uma patinadora nas redes sociais.

12) (P00127251) A finalidade desse texto é

- A) dar uma informação.
- B) ensinar um procedimento.
- C) expor uma opinião.
- D) vender um produto.

13) (P00127253) Nesse texto, a palavra “antídoto” (1º parágrafo) tem o sentido de

- A) busca.
- B) filtro.
- C) solução.
- D) xarope.

Leia o texto abaixo.

A volta da raça Espanhola

Sensacional a reportagem sobre a Pura Raça Espanhola, destaque da edição 143. Não conhecia esse lado histórico milenar dessa importante raça equestre e confesso que a reportagem me motivou a pesquisar mais a fundo e descobrir que, realmente, esses cavalos serviram a reis e nobres europeus nas [...] conquistas de impérios e territórios. Foi muito bom saber a “diferença” entre espanhóis e lusitanos, muito bem explicada na reportagem. Boa sorte ao Haras [...] e parabéns pela coragem de investir em uma nova raça no Brasil.

George H. Magalhães, Ribeirão Preto (SP)

MAGALHÃES, George H. A volta da raça Espanhola. *Horse*, 11 ago. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/pxmUGrcQnaeKxKF>. Acesso em: 13 mar. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00127265_SUP)

14) (P00127265) Entende-se desse texto que o haras

- A) inovou ao criar cavalos da Pura Raça Espanhola no Brasil.
- B) possui cavalos espanhóis e lusitanos.
- C) pretendeu abrir uma sede na Espanha.
- D) trouxe reis e nobres europeus para treinar cavalos no Brasil.

15) (P00127267) Esse texto é uma carta de leitor, pois

- A) apresenta estrutura de perguntas e respostas.
- B) expressa uma opinião sobre uma matéria de revista.
- C) possui narrativa curta e poucos personagens.
- D) reconta impressões de uma viagem internacional.

Leia o texto abaixo.

A sinfonia da dona cutia

Dona cutia acordou agitada naquele dia.
Estava disposta a acabar com a calmaria.
Queria mudar a rotina entediada da floresta.
Então, decidiu convidar a bicharada para uma festa.

A ideia se espalhava e logo repercutia¹.
A festa da dona cutia seria uma grande sinfonia.
Não se falava outra coisa, aquele era o assunto principal.
Algazarra, por ali, nunca se viu igual.

Na festa, cada bicho mostraria seu talento.
Para isso, cada um levaria seu instrumento. [...]

A saracura se encarregou da partitura.
O mico-leão entooou seu violão.
O tatu-bola dedilhou sua viola.
O tamanduá-mirim batucou seu tamborim.

Quando o espetáculo terminou, a plateia se alvoroçou.
O jacaré saudava a orquestra de pé.
O muriqui não parava de aplaudir.
A onça-pintada estava muito impressionada. [...]

O lagarto teiú aclamava com a surucucu.
A suçuarana tietava² com a iguana.
E dona cutia, exultante de alegria,
levantou do seu lugar para a orquestra cumprimentar.

***Vocabulário:**

¹repercutia: reproduziu, se espalhou.

²tietava: agia como fã.

BRITO, Frederico Martins. *A sinfonia da dona cutia*. Seduc CE. Disponível em: <https://meulink.fit/nvfkuJcKmskBid>. Acesso em: 14 mar. 2025. Fragmento. (P00127618_SUP)

- 16) (P00127618) O que dá origem a essa história é
- A) a dona cutia convidar a bicharada para a festa.
 - B) a onça-pintada ficar impressionada.
 - C) a plateia ficar alvoroçada com o fim do espetáculo.
 - D) a suçuarana admirar a iguana.

- 17) (P00127619) Esse texto é
- A) um diário.
 - B) um poema narrativo.
 - C) uma carta de leitor.
 - D) uma notícia.

- 18) (P00127620) Na última estrofe desse texto, no verso “levantou do seu lugar **para** a orquestra cumprimentar.”, a palavra destacada foi utilizada para
- A) apontar causa.
 - B) indicar condição.
 - C) marcar finalidade.
 - D) mostrar tempo.

Leia o texto abaixo.

Eles criaram pastel em formato de capivara, faturam R\$ 1 milhão por ano e abriram franquia

[...] Uma pastelaria de Curitiba (PR) resolveu homenagear a capivara, que é mascote da cidade, criando pastéis no formato do roedor. O pastel virou o maior sucesso deles e ajudou a loja a faturar mais de R\$ 1 milhão no ano passado. E agora estão expandindo o negócio [...].

O “capistel”, como foi batizado, tem o formato de capivara [...]. O recheio é tradicional como carne, queijo e outros sabores disponíveis na pastelaria. O pastel se tornou até um atrativo turístico e agora representa 70% das vendas [...].

A capivara é considerada o maior roedor do mundo e se tornou a mascote de Curitiba após virar meme nas redes sociais. Desde então, alguns comerciantes locais adotaram o animal em seus produtos.

A ideia de criar o capistel não foi original dos amigos Alysson Wiinsch, 39 anos, e Robson Pawlak, 43 anos [...]. “Já existia, mas não era tão conhecido assim”, afirma Pawlak.

Após lançarem a versão diferenciada do pastel durante o aniversário de Curitiba em março de 2023, o produto se tornou um sucesso.

ELES criaram pastel em formato de capivara, faturam R\$ 1 milhão por ano e abriram franquia. *Estadão*, 11 ago. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/hnoHKehBPpaGraJH>. Acesso em: 14 mar. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00127617_SUP)

19) (P00127617) Qual é o assunto desse texto?

- A) A criação de um pastel no formato de capivara em Curitiba.
- B) As pastelarias que mais vendem pastéis em Curitiba.
- C) O lucro obtido com a venda de pastéis em Curitiba.
- D) Os sabores de pastel mais pedidos nas pastelarias de Curitiba.

20) (P00127687) No segundo parágrafo desse texto, as aspas foram utilizadas para

- A) acrescentar uma informação.
- B) apresentar uma palavra inventada.
- C) destacar uma palavra estrangeira.
- D) indicar uma expressão popular.

Leia o texto abaixo.

As Olimpíadas e a importância do esporte na vida das crianças e jovens

Acompanhar os jogos olímpicos e os paralímpicos é sempre empolgante. É incrível ver atletas do mundo todo se esforçando para conquistar medalhas e quebrar recordes, além da emoção de torcer pela delegação brasileira. Acredito também que esses grandes eventos esportivos mundiais têm um aspecto que transcende a competição, principalmente pelo seu poder educativo. Por serem ocasiões em que nações do mundo todo se reúnem para disputar medalhas e lugares num pódio, os jogos podem servir de estímulo para o cultivo de valores importantes para a formação do indivíduo, além do incentivo à prática de atividade física, essencial para o desenvolvimento de crianças e adolescentes. [...]

Os princípios olímpicos – igualdade, solidariedade, compreensão mútua, amizade e *fair play* (jogo limpo) – são importantes e fundamentais para a vida em sociedade. Os atletas precisam ter disciplina e treinar com muita dedicação para superar limites. Todos competem como iguais, independentemente de sua origem ou cultura, em um ambiente de respeito mútuo, tanto entre integrantes de uma mesma equipe quanto entre adversários, e de respeito pelas regras, com honestidade e ética. Acompanhar as competições, portanto, é uma oportunidade para crianças e adolescentes terem contato com o espírito olímpico e se inspirarem nos atletas e em suas histórias. Muitas delas começam a habitar o imaginário e ampliar o leque de ídolos. [...]

A atividade física deve ser estimulada desde cedo entre crianças e adolescentes. O movimento do brincar livre, como correr, pular e subir em árvore, ajuda na criatividade, autonomia e individualidade. As práticas esportivas introduzem conceitos de regras e trabalho em equipe, além de ensinar a lidar com vitórias e derrotas. Aprender a competir contribui para o autoconhecimento, favorecendo a autoconfiança e a capacidade de se recuperar de fracassos, habilidades imprescindíveis para diversas situações da vida. [...]

GLAZ, Lia. As Olimpíadas e a importância do esporte na vida das crianças e jovens. *Terra*, 22 jul. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/SeEwEqohmwQNfvF>. Acesso em: 24 mar. 2025. Fragmento. (P00127180_SUP)

21) (P00127193) O assunto desse texto é

- A) a contribuição dos princípios olímpicos na vida de crianças e jovens.
- B) a emoção de torcer pela seleção brasileira nas Olimpíadas.
- C) a história dos atletas que participaram das Olimpíadas.
- D) a presença de diferentes culturas nos jogos olímpicos e paraolímpicos.

22) (P00127180) Nesse texto, no trecho “Acompanhar as competições, **portanto**, é uma oportunidade...” (2º parágrafo), a palavra destacada foi utilizada para

- A) apontar comparação.
- B) expressar condição.
- C) indicar conclusão.
- D) mostrar finalidade.

Leia o texto abaixo.

Regimento escolar
Capítulo II
Da organização didático-pedagógica

Art.48 - A organização didático-pedagógica é entendida como o conjunto de decisões coletivas, necessárias à realização das atividades escolares, para garantir o processo pedagógico da escola.

Art.49 - A organização didático-pedagógica é constituída pelos seguintes componentes:

- I. Níveis e Modalidades de Ensino;
- II. Fins e objetivos da Educação Básica em cada nível e modalidade de ensino;
- III. Organização curricular, estrutura e funcionamento;
- IV. Matrícula;
- V. Transferência;
- VI. Frequência;
- VII. Avaliação, recuperação de estudos e promoção;
- VIII. Plano de Estudos;
- IX. Adaptação;
- X. Classificação;
- XI. Processo de Reclassificação;
- XII. Revalidação e equivalência;
- XIII. Regularização da vida escolar;
- XIV. Calendário escolar;
- XV. Registros e arquivos escolares;
- XVI. Eliminação de documentos escolares;
- XVII. Avaliação institucional;
- XVIII. Espaços pedagógicos.

COLÉGIO ESTADUAL JOSÉ MARCONDES SOBRINHO – EFM. *Regimento escolar*. Laranjeiras do Sul, 2009. Disponível em:
<https://meulink.fit/shFBwjLtcTWWHio>. Acesso em: 26 mar. 2025. (P00128492_SUP)

23) (P00128492) Qual é o objetivo desse texto?

- A) Garantir direitos e deveres dos cidadãos que trabalham nas escolas.
- B) Normatizar a convivência social entre professores e estudantes.
- C) Prever sanções legais para o descumprimento de normas.
- D) Regulamentar a organização da comunidade escolar.

Leia o texto abaixo.

Dois patinhos na lagoa [...]

Sentado num dos bancos verdes do Clube Naval (aqueles que ficam bem próximos à Lagoa), eu lia [...] quando uma vozinha infantil roubou minha atenção: “patinho, patinho, vem aqui, patinho”. Olhei pra esquerda e vi, agarrado à grade de proteção, o rapazinho de uns 5 anos que insistentemente chamava pelo morador [...]. Este, [...] desobediente, continuava seu passeio, nadando pra outro ponto da margem. “Ele tá fugindo, vó. Vamos atrás dele.” “Sim. Vamos, Bernardo. O patinho é seu amigo. É que você precisa falar na língua dele: quá, quá, quá.”

O menino e a avó seguiram no calçadão da avezinha de bico vermelho. [...] Alguns metros à frente, o bicho meteu-se no meio das raízes do mangue e estacou. Dali não saía mesmo tendo os dois observadores bem perto (na certa, achara ali algum banquete inesperado). [...]

Quando o animalzinho saiu do esconderijo, de barriga e cabeça cheias, notei que não era propriamente um pato, mas um frango-d’água. Existem dezenas deles aqui na Lagoa Rodrigo de Freitas [...]. Eu também, quando vi esse pequeno navegante pela primeira vez, achei que fosse um pato: é muito parecido. [...]

Antes de retornar à leitura, fiquei observando os aventureiros, que iam felizes na direção de um casal – deveriam ser a mãe e o pai do mocinho. A eles, o pequeno Bernardo relataria suas aventuras, descobertas e novas habilidades na comunicação com as aves aquáticas. Talvez um dia ele aprenda que aquele não era um patinho, mas um franguinho metido a pato.

CASTRO, Luciano Alberto de. *Dois patinhos na lagoa* [...]. Clube dos escritores 50 mais, 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/TNBtvfftKVYkszw>. Acesso em: 23 mar. 2025. Fragmento. (P00127172_SUP)

24) (P00127172) Esse texto é

- A) um diário.
- B) um resumo.
- C) uma crônica.
- D) uma reportagem.

25) (P00127173) Nesse texto, um trecho que marca uma opinião é:

- A) “... uma vozinha infantil roubou minha atenção:...”. (1º parágrafo)
- B) “O menino e a avó seguiram no calçadão da avezinha...”. (2º parágrafo)
- C) “Quando o animalzinho saiu do esconderijo,...”. (3º parágrafo)
- D) “... achei que fosse um pato: é muito parecido.”. (3º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Sobre flores

Ester sonhava em ter um lindo jardim em seu quintal. [...] Ela era meiga e delicada, por isso achava que, para seu lar doce lar ter “a sua cara”, um jardim com flores de todas as cores seria perfeito. Desde criança, ela sempre fora encantada pelo que sua avó possuía em casa. [...]

A garota cresceu, ocupou-se com várias atividades, e a correria do dia a dia [...] adiou o sonho antigo. O canteiro florido de sua vizinha a inspirava e trazia à memória seus planos de ter suas próprias flores cultivadas. Até que um dia, Ester ganhou um vaso com belas begônias vermelhas. Ela decidiu que aquele era o começo. Dedicou seu amor e atenção àquele vaso como a um filho [...]. Ao acordar, sempre dava um sonoro e animado “Bom-dia” às suas preciosas companheiras. Colocava água antes de sair para o trabalho e, logo que chegava em casa, repetia o processo.

Porém, algum tempo depois, ela percebeu que havia algo errado. O vermelho de suas flores já não era mais tão vibrante como antes. Ester conversou com elas. Desculpou-se por não ter tanto tempo quanto gostaria para se dedicar aos seus cuidados e prometeu que iria dar um jeito de reverter aquela situação. Mas não teve jeito, os dias foram passando e elas não demonstravam sinais de melhora, pelo contrário. Ester chorou no dia que chegou em casa e viu que não restava mais muita vida naquele vaso. [...]

Ester não se conformava [...] e resolveu pedir conselhos à sua vizinha.

Dona Tereza estranhou um pouco a visita da garota [...]. Mas foi simpática e receptiva.

– Admiro muito o canteiro da senhora e queria algumas dicas, pois pretendo ter também algumas flores em meu quintal. – Ester lançou sem rodeios.

– Que bonito de sua parte! [...] – a [...] senhora respondeu.

– O problema é que acho que não tenho muito dom. – Ester falou com tristeza. [...].

A vizinha olhou com ternura para Ester, deduzindo que ela não sabia muito sobre o assunto.

– Querida, cada flor é completamente diferente de outra. Não só nas cores, tamanhos e beleza.

Cada uma exige cuidados específicos [...]. Cada qual com sua peculiaridade!

PINA, Angélica. *Sobre Flores*. Universo dos Leitores. Disponível em: <https://meulink.fit/lbbxvqrmQhHbjht>. Acesso em: 23 mar. 2025.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00127178_SUP)

26) (P00127181) De acordo com esse texto, o que inspirava Ester a realizar seu sonho de ter flores cultivadas era

- A) o canteiro florido de sua vizinha.
- B) o lindo jardim em seu quintal.
- C) o vaso com belas begônias.
- D) o vermelho de suas flores.